

Inhalt

Lucius Burckhardt und der Werkbund	7
.....	
Lucius Burckhardt und der Schweizerische Werkbund (SWB)	11
Landschaftsgestaltung im Grossen	23
Formales aus der Mustermesse	27
Soziologische Betrachtungen	30
Nach fünfzig Jahren	41
„Architektur“ und „Bauen“	84
Der Architekt in der Gesellschaft von morgen	88
Quantität und Qualität – Design-Tendenzen von 1900 bis 1978 und der Werkbund	101
.....	
Lucius Burckhardt und der Deutsche Werkbund	117
Der Werkbund in Deutschland, Österreich und der Schweiz	123
Publikumsgeschmack oder: Vom Wandel ästhetischer Wertung	129
Werkbund 1977: Rückblick, Ziele, Aufgaben, mittelfristige Planung	141
Was ist eine Werkbundsiedlung?	149
Migge und der Werkbund	154
Durch Pflege zerstört	163

Die Internationalen Darmstädter

Werkbundgespräche 169

- 0. Werkbund und Jugendstil 175
- 1. Architektur und Mitbeteiligung 181
- 2. Architektur als Sprache 187
- 3. Oeko-Architektur – Bauen mit der Natur 197
- 4. Regionalismus im Bauen –
Inspiration oder Imitation? 205
- 5. Gestalt aus der Technik 217
- 6. Der Schmutz 227
- 7. Architektur & Phantasie 241
- 8. Die Verpackung 247
- 9. Architektur für den Alltag 251
- 10. Das Haus im Haus 259
- 11. Die Nacht 263
- 12. Das Fenster 281

Wie geht der „Tassen-Verein“ in die 80er Jahre?

Interview 285

Zwischen den Stühlen

Theaterstück 293

Nach 1983	335
Das unsichtbare Design	336
Der Traum vom Prototyp	
Design als Paradox:	
Endgültigkeit versus Einzigartigkeit	344
Warum ist der Werkbund nie untergegangen?	361
Das „Werk“ im Werkbund	363